

# Ausgaben und Bearbeitungen des ‚Narrenschiffs‘ vom 15. bis 17. Jahrhundert

Joachim Hamm, Univ. Würzburg (1.9.2020)

Zitierlink: [http://www.narragonien-digital.de/exist/apps/narrenapp/resources/pdf/traditio\\_narragonica.pdf](http://www.narragonien-digital.de/exist/apps/narrenapp/resources/pdf/traditio_narragonica.pdf)

Grundlage der folgenden Übersicht ist Joachim Knappe, Thomas Wilhelmi (Hgg.): Sebastian Brant Bibliographie. Bd. 1: Werke und Überlieferungen. Wiesbaden 2015 (Gratia 53).

**DXXX** = Werksigle nach Knappe / Wilhelmi

**VD 16** = Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts, <http://www.vd16.de>

**GW** = Gesamtkatalog der Wiegendrucke, <https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>

**IA** = Index Aureliensis; <https://searchworks.stanford.edu/view/185760>

## I. Deutsche Ausgaben und Bearbeitungen

### 1. Sebastian Brant ‚Narrenschiff‘

1. Basel (Bergmann von Olpe) 11.2.1494, D129 (GW 5041)
2. Basel (Bergmann von Olpe) 3.3.1495, D134 (GW 5046)
3. Basel (Bergmann von Olpe) 12.2.1499, D140 (GW 5047)
4. Basel (Nikolaus Lamparter) 24.2.1506, D141 (VD 16 B 7065)
5. Basel (Nikolaus Lamparter) 7.3.1509, D142 (VD 16 B 7066)
6. Straßburg (Matthias Hüpfuff) 1512, D143 (VD 16 B 7067)
7. Frankfurt (Hermann Gülfferich) 1553, D144 (VD 16 B 7071)
8. Frankfurt (Hermann Gülfferich) 1555, D145 (VD 16 B 7072)
9. Frankfurt (Weigand Han) 1560, D146 (VD 16 B 7073)
10. Zürich (Christoph Froschauer) 1563, D603 (kein Ex. erhalten)
11. Frankfurt (Georg Rab und Weigand Han Erben) 1566, D147 (VD 16 B 7075)
12. Frankfurt (Drucker unbekannt) 1567, D604 (kein Ex. erhalten)

### 2. Unautorisierte Nachdrucke

1. Nürnberg (Peter Wagner) 1.7.1494, D130 (GW 5042)
2. Reutlingen (Michael Greyff) 23.8.1494, D131 (GW 5043)
3. Reutlingen (Michael Greyff) kurz nach 23.8.1494, D132 (GW 5044)
4. Augsburg (Johannes Schönsperger) 8.11.1494, D133 (GW 5045)

### 3. Die ‚interpolierte‘ Straßburger Bearbeitung und ihre Nachdrucke

1. Straßburg (Johannes Grüninger) 1494, i.e. vor 23.5.1495, D135 (GW 5048)
2. Augsburg (Johannes Schönsperger) 23.5.1495, D136 (GW 5049)
3. Straßburg (Johannes Grüninger) 1494, i.e. um 1496, D137 (GW 5050)
4. Straßburg (Johannes Grüninger) 24.8.1497, D138 (GW 5051)
5. Augsburg (Johannes Schönsperger) 29.5.1498, D139 (GW 5052)

### 4. Hans Hörburger, ‚Ain nützlich Büchlein‘

- Augsburg (Heinrich Steiner) 1531, D345 (VD 16 H 4069)

5. **Jakob Cammerlander, ‚Das klein Narrenschiff‘**  
Straßburg (Jakob Cammerlander) 1540, D259 (VD 16 B 7068)
6. **Jakob Cammerlander, ‚Der Narren Spiegel. Das grosz Narrenschiff‘**
  1. Straßburg (Jakob Cammerlander) 1545, D260 (VD 16 B 7069)
  2. Straßburg (Wendel Rihel) 1549, D261 (VD 16 B 7070)
  3. Straßburg (Josias Rihel) 1564, D262 (VD 16 B 7074)
4. **Nikolaus Höniger, ‚Welt Spiegel oder Narren Schiff‘**  
Basel (Sebastian Henricpetri) 1574, D344 (VD 16 N 7076)
5. **Jakob de Zetter, ‚Narrenzunft‘**  
Frankfurt am Main 1625, D397 (VD 17 23:285486D)

II. Niederländische und niederdeutsche Bearbeitungen
--

1. **Die niederländische Bearbeitung**
  1. Paris (Guy Marchant), 6.6.1500, D400 (GW 5066)
  2. Antwerpen (Henric Eckert) Aug. 1504, D401
  3. Brüssel (P. de Lens) 1.9.1548, D402
  4. Lübeck (Johann Balhorn d.Ä.) um 1550, D403 (VD 16 B 7082)
  5. Antwerpen (Jan van Ghelen) nach 23.5.1584, D404
  6. Leiden (Henrick Lodewijcxsoon van Haestens) 1610, D405
  7. Amsterdam (Jan Evertsz Cloppenburgh) 1635, D406
2. **Die niederdeutsche Lübecker Bearbeitung**
  1. Lübeck (Mohnkopfdrucker) 1497, D398 (GW 5053)
  2. Rostock (Ludwig Dietz) 7.12.1519, D399 (VD 16 B 7077)  
Rostock (Ludwig Dietz), 7.12.1590, D606 (Verwechslung mit D399?)

III. Lateinische Bearbeitungen
--------------------------------

1. **Jakob Locher, ‚Stultifera navis‘**
  1. Basel (Bergmann von Olpe) 1.3.1497, D368 (GW 5054)
  2. Basel (Bergmann von Olpe) 1.8.1497, D372 (GW 5061)
  3. Basel (Bergmann von Olpe) 1.3.1498, D373 (GW 5062)
  4. Lyon (Jacques Sacon) 28.6.1488 [vielmehr 1498], D374 (GW 5063)
  5. Paris (Geoffroi de Marnef) 8.3.1498, D375 (GW 5064)
  6. London (Richard Pynson) 14.12.1509, D232 (IA 123.676)
  7. London (John Cawood) 1570, D233 (IA 123.748)
  8. Basel (Sebastian Henricpetri) März 1572, D376 (VD 16 B 7081)

Unautorisierte Nachdrucke

1. Nürnberg (Georg Stuchs) nach 1.3.1497, D369 (GW 5055)
2. Augsburg (Johannes Schönsperger) 1.4.1497, D370 (GW 5056)
3. Straßburg (Johannes Grüninger) 1.6.1497, D371 (GW 5057)

## 2. **Jodocus Badius Ascensius, ‚Navis Stultifera‘**

1. Paris (Badius Ascensius) 26.9.1505, D578 (IA 111.495)
2. Basel (Nikolaus Lamparter) 26.8.1406 (i.e. 1506), D579 (VD 16 B 7078)
3. Basel (Nikolaus Lamparter) 15.3.1507, D580 (VD 16 B 7079)
4. Paris (Geoffroy de Marnef u. Badius Ascensius) 10.5.1507, D581 (IA 111.498)
5. Paris (Geoffroy de Marnef u. Badius Ascensius) 1.7.1513, D582 (IA 111.504)
6. Paris (Geoffroy de Marnef u. Badius Ascensius) 6.8.1515, D583
7. Caen (Michel Angier) um 1515, D584
8. Basel (Jakob Parcus) 1554 (gekürzt; VD 16 B 7080)

## IV. Französische Bearbeitungen

### 1. **Pierre Rivière, ‚La nef des folz‘**

Paris (Jean Lambert) 1497, D517 (GW 5058)

### 2. **Jean Drouyn, ‚La nef des folz du monde‘**

1. Lyon (Guillaume Balsarin) 11.8.1498, D273 (GW 5059)
2. Lyon (Guillaume Balsarin) 17.11.1499, D274 (GW 5060)
3. Lyon (Jean d’Ogerolles) 1579, D275

### 3. **‚La Nef de Folles‘ (=Badius Ascensius, ‚Stultiferae naves‘)**

1. Paris (Le Petit Laurens für Geoffroy de Marnef), um 1498/1501, D610 (GW 3156)
2. Paris (Le Petit Laurens für Geoffroy de Marnef), nach 1500, D607 (GW 3157)
3. Lyon (Drucker unbekannt), um 1510-1520, D611 (GW 3158)
4. Paris (Michel Le Noir) 1501, D609
5. Paris (Jean Trepperel), 1501, IA 111.489 (nicht bei Knappe / Wilhelmi)

### 4. **Marnef-Anonymus: ‚Le grant nef des folz du monde‘**

Paris (Etienne Jehannot [?]) für Geoffroy de Marnef), 8.2.1499, D407 (GW 5065)

### 5. **‚La grand nef des folz‘**

1. Lyon (Francois Juste) 30.6.1529, D408
2. Paris (Denis Janot) um 1530, D409
3. Lyon (Jean d’Ogerolles) 1583, D608 (kein Ex. erhalten)

### 6. **‚Le grand naufrage des folz‘**

Paris (Denis Janot) 1532-1537, D612

## V. Englische Bearbeitungen

### 1. **Alexander Barclay, ‚The Shyp of Folys of the Worlde‘**

1. London (Richard Pynson) 14.12.1509, D232 (IA 123.676)
2. London (John Cawood) 1570, D233 (IA 123.748)

### 2. **Henry Watson, ‚The Shyppe of fooles‘**

1. London (Wynkyn de Worde) 6.7.1509, D558 (IA 123.677)
2. London (Wynkyn de Worde) 20.6.1517, D559 (IA 123.690)