

- Session: **819**
- Title: **BEYOND TRANSLATION: EARLY MODERN EUROPEAN ADAPTATIONS OF SEBASTIAN BRANT'S *SHIP OF FOOLS***
- Sponsor: Mediävistenverband e.V.
- Organiser: Brigitte Burrichter, Lehrstuhl für Französische und Italienische Literaturwissenschaft, Neuphilologisches Institut / Institut für Romanistik, Universität Würzburg and Joachim Hamm, Kolleg 'Mittelalter und frühe Neuzeit', Julius-Maximilians-Universität Würzburg
- Moderator: Sieglinde Hartmann, Institut für Germanistik, Julius-Maximilians Universität Würzburg
- Paper -a: **The *Stultifera Navis* and Her Daughters: The Digital Edition of the *Ship of Fools* in Several European Languages around 1500**  
(Language: English)  
Thomas Baier, Institut für Klassische Philologie, Julius-Maximilians Universität Würzburg
- Paper -b: **Crossing Geographical and Linguistic Borders: Sebastian Brant's *Narrenschiff* and Its Nuremberg Edition by Peter Wagner, 1494**  
(Language: English)  
Maximilian Wehner, Institut für deutsche Philologie, Julius-Maximilians Universität Würzburg
- Paper -c: **Along the Border: Marginalia and Trans-Textuality in Jehan Drouyn's *Nef des fols*, 1499** (Language: English)  
Raphaëlle Jung, Lehrstuhl für Französische und Italienische Literaturwissenschaft / Neuphilologisches Institut / Romanistik, Julius-Maximilians-Universität Würzburg
- Paper -d: **'Here maketh myne Autour a specyall mencion': Borders of Authorship in the *Shyp of Fools* of Alexander Barclay and Henry Watson, 1509** (Language: English)  
Christine Grundig, Historisches Seminar, Universität Zürich